

## Прозивник аутора

---

### МОЋ РЕЧИ

#### **Јанковић Бранислав (Ниш, 1969)**

Као новинар, уредник и водитељ радио је двадесет година у дописништву РТС-а у Нишу и телевизијским кућама НТВ и Белами. Своје радове објављивао је у периодичним издањима и часописима Градина, Ток, Треш, Библиозона, Кораци, Политика, Сизиф, Она, Мој микро, Емитор, Исток, Новаја литература. Члан је Српског књижевног друштва. Романи: *О вуковима и сенкама*, Лагуна, Београд 2011, *Сузе Светог Николе*, Лагуна, Београд 2013, *Ветрови зла*, Лагуна, Београд 2015, *Пета жица*, Лагуна, Београд 2015, *Последњи циркус на свету*, Чаробна књига, Нови Сад 2017, *Гвоздени облаци*, Лагуна, Београд 2019, *Мачка у кофери*, Дерета, Београд 2019; приче *Безимени*, Admiral books, Београд, 2014; збирка поезије *Фебруарски бродови*, Вране, Ниш, 2017. Радио драме: *Две душе Гвоздена Милића*, Други програм Радио Београда, 2015, *Милентијева 14/2*, Други програм Радио Београда, 2016, *Два неба*, Други програм Радио Београда 2018. Награде: 2. награда на годишњем конкурс у Радио Београда за радио драму *Милентијева 14/2*, 2016, 1. награда на годишњем конкурс у Радио Београда за радио драму *Два неба*, 2018, награда „Мирослав Дерета” за необјављени рукопис романа *Мачка у кофери*, 2019. Роман *Сузе Светог Николе* се обрађује у изборној лектури у средњим школама у Суботици, Алексинцу, Рачи, Аранђеловцу, Нишу, Ужицу и Бољевцу. По књизи “Ветрови зла” у току је снимање 12 епизода серије “Последњи стрелац”.

Свој књижевни опус Бранислав Јанковић представио је бољевачкој публици 4. маја 2023. године.

#### **Јовић Станојевић Ирена (Зајечар, 1963)**

Била је књажевачки и зајечарски ђак и београдски студент. Док је срицала слова и гледала Душанку Калањ и Данку Нововић пожелела је да буде спикер. Када јој се сан остварио, Душанку и Данку као узоре замениле су Драга Јонаш и Дина Чолић.

Као ђак Шуваровог усмереног образовања, смер преводилачко-музејско-архивски, занимање АРХИВАР, омирисала је дах прохујалих времена, а како без књиге није умела да заспи, при

избору факултета није имала дилему – књижевност. Љубав према језику и књижевности одвела је на Филозофски факултет у Београд, али се отуда вратила без дипломе јер је љубав из детињства, љубав према медијима, вратила у Зајечар где је добила посао, најпре као спикер-водителј Радио Зајечара, потом као ТВ новинар-водителј и коначно уредник забавног програма РТВ Зајечар.

Као новинар у успону заљубила се у историју вароши и то оне исписане на маргинама страница и сачуване у сећању старих варошлија. То је изнедрило неколико стотина сати тонског и видео материјала и серијале „Стари фијакер“, „Хотел Путник“, „Носталгија“, „Ногу пред ногу“, „Причају нам стари Зајечарци“, „Порука у боци“ коју је финансирало Министарство културе и многе друге.

Емисије су се окитиле бројним признањима на фестивалима за новинарска достигнућа и неговање традиције, а из обиља грађе настале су и њене књиге – романи *Шанко си Бонка залиби*, 2017. и *Кобни звуци виолине*, 2023. године, као и монографска публикација *Ногу пред ногу кроз варош Зајечар*, 2020. године. Ирена Јовић Станојевић је власник књижаре „Калиграф“ у Зајечару.

Представила се бољевачкој публици романом *Кобни звуци виолине* 14. септембра 2023. године.

### **Божичковић Радуловић (уметничко: МилаНова) Данијела (Бела Црква, 1968)**

Завршила је Педагошку Академију у Вршцу, затим Учитељски факултет у Јагодини. После осам година рада у просвети, прелази у област културе. Као директорка Библиотеке „Ђура Јакшић“ у Петровцу на Млави (1998-2001. и 2008-2016) а затим, на истој функцији од 2016. у Библиотеци „Србољуб Митић“ у Малом Црнићу, организује многобројне трибине, промоције, песничке и књижевне сусрете. Промоције карактерише једна нова нота модерног приступа, другачијих начина презентације културних садржаја читалачкој публици. Посебан акценат ставља на рад са децом и за децу. Такође, активан је члан Аматерског позоришта - прво у Белој Цркви, затим у Петровцу на Млави, а од пре седам година и у Малом Црнићу.

Члан је Удружења књижевника Србије од 2013, Удружења ликовних уметника Петровца од 1999, Матице Српске од 2023.

године. До сада је имала десет самосталних и преко тридесет заједничких изложби уметничких слика. Најдраже технике су јој уље и акрил на платну и осликавање тканина. Своје књиге сама илуструје. Објавила је девет прозних дела и три збирке поезије: *Звездане приче* 2009. и 2010, *Имате ли чудне снове* 2010. и 2012, *Сочно и опоро*, *П.С. Поверљиво*, 2011, *У страху је велики страх* - роман за децу, који је добио међународну награду „Ана Франк“ у Скопљу 2014. и објављен поново 2021, *Под кожа* роман писан на македонском језику 2014, *Чипка и чоколада* по којој је направљена позоришна представа *Чипка и чоколада - Балкански секс и град* чији су продуценти били Станко Холцер и Франо Ласић 2015, *Буди безобразно лепа* 2016, *Чипка од чоколаде* 2018, *Странац у сопственој кожи* - роман о Милану Митићу 2019, збирку прича под називом *Танго са омчом око врата* 2020. године. Збирка песама *Картица или кеш* из штампе излази 2022. године, као и роман *Буран живот једне библиотекарке - Шта је на страни 68* у два издања, као и збирка песама *Српкиња*, 2023. године. Дугогодишњи је члан редакције часописа „Стиг“ који траје већ више од пола века. Од 2021. његов је главни и одговорни уредник. Њена остварења су превођена на италијански, ромски, енглески и македонски језик. Поред многобројних награда, издавајемо последњу: у Франкфурту на Мајни 2023. године добија Сребрног Орфеја за родољубиву песму. Бољевачкој публици се представила 28. марта 2023. године својим новим романом *Буран живот једне библиотекарке - Шта је на страни 68*.

## ВРЕМЕ ПРОШЛО ВРЕМЕ САДАШЊЕ

### **Илић Јелица (Вршац, 1970)**

Филозофски факултет, Универзитета у Београду, смер историја, завршила је 1997. године. Запослена је у Народном музеју Зајечар од 2003. године. Пре тога радила је у више основних и средњих школа. Води историјску збирку музеја и музејску библиотеку. Од 2014. године виши је кустос, а од 2022. године у звању је музејског саветника. Ауторка је и коауторка више монографија, приређених књига, каталога збирки и изложби, као и неколико десетина стручних радова. Област интересовања: привредна, културна и здравствена прошлост Тимочке крајине, посебно

током последње две деценије XIX и прве две деценије XX века, као и биографије значајних Тимочана.

Првенствено као историчарка, посвећена изучавању прошлости нашега краја, гостовала је у Јавној библиотеци “Бољевац” 6. фебруара, као ауторка изложбе о Ртњу и породици Минх, а потом и 19. октобра 2023. године на панел-дискусији посвећеној 140-огодишњици Тимочке буне.

### **Јереј Стефановић Стеван (Параћин, 1982)**

Завршио је Православни богословски факултет у Београду. Парох је црквеначке и дубљанске цркве у општини Свилајнац. Аутор је студије *Богословље Достојевског* (Духовни луг, Крагујевац, 2019), романа за децу *Прича о змају са Ртња* (Општинска библиотека "Слово", Лапово, 2021) и збирке беседа *Педесет једна застава* (Легенда, Чачак; Општинска библиотека "Слово", Лапово, 2022). Студију и беседу откупило је Министарство културе за потребе јавних библиотека. Пише за бројне електронске часописе и портале (*Чудо, Видовдан*), а своје књижевне и публицистичке текстове објављује у серијским публикацијама. Председник је Књижевног клуба „Милорад Бранковић“ у Лапову и помоћник уредника Листа за библиотекарство, књижевност, културу и завичајност "Слово о Лапову". Био је предавач на књижевним радионицама за децу и младе у оквиру регионалног пројекта *Поруке из прошлости* који се реализовао у Србији, Црној Гори и Босни и Херцеговини. Добитник је Плакете са малим грбом Општине Лапово за постигнуте резултате у култури.

Јавна библиотека “Бољевац” дочекала га је други пут 3. октобра 2023. године када је учествовао у представљању нове књиге Данијеле Вулићевић, *Југовање*.

### **Јанковић Небојша (Добро Поље, Општина Бољевац, 1969)**

Радник је Културно-образовног центра у Бољевцу. Љубитељ лепе књижевности и стрип-уметности. Објављивао је своје раније радове у билтену Књижевног клуба “Соколово перо”, Сокобања и у првом броју Годишњака Јавне библиотеке “Бољевац”, “Ртањске искре 2022”. У 2023. години дао је несебичан допринос организацији панел-дискусије посвећене обележавању јубиларне 140-е године од Тимочке буне. Овај пут, његове радове пронаћи ћете у рубрикама *Време прошло време садашње* и *Свет у мени*.

### **Тасић Живомир (Алексинац, 1953)**

Дипломирани економиста, средњошколски професор у пензији, оснивач бољевачког Друштва за промоцију науке, културе и уметности “Источник”, аутор многих етнографских изложби и романа “Ветрови заборавава”. Маја 2022. године разоткривали смо у разговору са аутором судбину Даринке, учитељице у Кривом Виру, трагично настрадале супруге Војислава Илића Млађег. Дух Живомира Тасића, о чему сведочи његов животни рад који у својој величини још није представљен јавности, посвећен је човековом трајању кроз сећања и забележене успомене. Његовог нов роман, *Нема смрти за професора Драгина*, представили смо бољевачкој публици 25. априла.

Радове Живомира Тасића објављивали смо у Годишњаку “Ртањске искре 2022” и Зборнику радова посвећеном 140-огодишњици Тимочке буне, октобра 2023. године.

### **Др Крстић Дејан (Зајечар, 1971)**

Етнолог и антрополог, живи и ради у Зајечару. Дипломирао је (1996), магистрирао (2007) и докторирао (2014) на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду. Радио је као стручни сарадник у Културно-просветној заједници општине Зајечар (1996-2000). Ради у Народном музеју Зајечар (од 2001) као етнолог, и то у стручним звањима кустоса (2002-2008), вишег кустоса (2008-2014) и музејског саветника (од 2014). Обављајући и посао етнолога, обављао је и функције помоћника градоначелника Зајечара за културу, туризам и прекограничну сарадњу (2013) и вршиоца дужности директора Народног музеја Зајечар (2016-2017). Веома је активан у стручном, а и у локалном културном и друштвеном животу, како у оквиру рада у Музеју тако и индивидуално и у оквиру више локалних одбора и удржења грађана, од којих је више њих и водио или их и данас води.

Као етнолог и антрополог, поред класичног музејског рада (води музејске збирке од око 4.000 предмета), активно се бави и научним радом – проучавањем како традиционалне културе и прошлости уопште тако и савремених друштвених појава. Има и стручно звање научног сарадника (од 2018). Био је члан једног дугогодишњег универзитетског научног пројекта (2011-2019). Научни рад умногосте заснива на сопственим теренским истраживањима, која у источној Србији, а и у другим деловима

Балкана, активно спроводи већ више од три деценије (важи за једног од истакнутијих теренских истраживача). Активно се бави писањем и објављивањем стручних и других текстова (од 1995). Објавио је до сада седам књига и преко 100 радова из области етнологије, антропологије и историографије, као и више од 350 новинских и других стручних и информативних чланака. Уредио је четири научна зборника, неколико музејских и уметничких каталога и један компакт-диск етномузиколошке садржине, а дуго година уређивао је и један локални лист чији је и идејни творац.

### **Крстић Миладин (Зајечар, 1993)**

Основну школу и гимназију завршио је у Зајечару. Дипломирао је 2020. године на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду, са просечном оценом 8,49. Године 2021. стекао је звање кустоса. Од 2020. до 2023. године, као етнолог, био је радно ангажован у Музеју Крајине у Неготину на пословима сређивања етнолошке збирке. Тренутно је ангажован у Културно-образовном центру Бољевац.

## **НЕЗАБОРАВ**

### **Стевановић Зоран, (Алексинач, 1964)**

Професор историје у О.Ш. "Љупче Николић" у Алексиначу. Бави се проучавањем прошлости Алексинача и околине. Аутор је великог броја чланака у разним часописима. Најзначајнија монографска дела: "Трговина и угоститељство у Алексиначу и околини 1911-1944.", "Женска хуманитарна друштва у Алексиначу 1878-1944", "Српска православна црква у алексиначком крају 1833-1991." (3 тома), "Основно школство у Моравском срезу 1918-1941."

### **Фишић Вујка (Клина, Метохија, 1954)**

Радила је у Основној школи "9. српска бригада", у Бољевцу, где живи од 1990. године. Мајка троје деце, супруга Богдана Фишића, професера енглеског језика. Тихе пензионерске дане проводи у читању и писању. Своје радове објављивала је у нашим "Ртањским искрама 2022".

## СВЕТ У МЕНИ

### Пауновић Дијана (Зајечар, 1989)

Са породицом живи у Бору. Њену породицу чине супруг Стефан и две предивне девојчице, Аријана и Ирина. По занимању је Мама, у души је песник, иако још није објавила своју књигу. Љубав према писању успешно преноси на своје девојчице. Она воли људе, биљке, животиње, планету. Воли да чита и пише. Воли поезију. Воли бити позитивна и верује да заиста никада није касно остварити своје снове и поклонити свету свој таленат. До сада је учествовала у пар зборника Креативне радионице Балкан Први пут у Зборнику маште са песмом *Срећни песник* други пут у Зборнику наде са две песме *Све је бог* и *Берачи снова*, такође њена песма *Поезија вином обојена* објављена у истоименој збирци песама за 2023. годину Удружења грађана Информа, Сомбор и Градске библиотеке “Карло Бијелички”, Сомбор. Пратећи интернет презентацију Јавне библиотеке “Бољевац” сазнала је за конкурс “Ртањске искре” и љубазно послала своју песму.

### Милијић Слађана (Криви Вир, Општина Бољевац, 1962)

Живи и ствара у Сокобањи. Има кћерку Кристину и сина Александра. Носилац је више награда и признања, а последња уручена је поводом освојеног првог места на песничком маратону, УК „Стојан Живадиновић”, Сокобања, 2022. године. До сада је објавила збирке песама *Победи и порази*, 2004, *У наручју завичаја*, 2009, *Пред снохватним огледалом*, 2017. године. Објавила је и збирку приповедака *Док Тимок прича*, 2008. године. На призренско-тимочком говору објавила је збирку песама и прича *Аброви од планину Ртањ*, 2019. године. Њене песме налазе се у поетским зборницима (више од шездесет поетских зборника), књижевним часописима: “Јесењин”, Београд, „Сунцокрет“, СКОР, Београд, „Соколово перо“, Сокобања и песничким антологијама: „Снови ињем посути”- подржана од стране Међународне школе поезије „SCUOLA DI POESIA - SCHOOL OF POETRY”, Београд, 2016; „Не дирај моје огњиште”, Београд, 2016; „Звуци тимочке лире”, Неготин, 2015; „Звезде

љубави”, САЈКОР, Београд, 2006; „Дунавски плес”, Културно – просветна заједница Србије, Београд, 2021; „Фигуре у тексту – градови у фокусу” (Антологија српских песника рођених у периоду 1946 – 1996) књига друга, УК „Кораџи”, Крагујевац, 2019; „Цветник”, КК „Соколово перо”, Сокобања, 2008. Члан је Књижевног клуба „Соколово Перо“, Сокобања и Удружења Књижевника Србије.

Током октобра месеца 2023. године, као гост Јавне библиотеке “Бољевац”, учествовала је у уметничком програму посвећеном 140-огодишњици Тимочке буне.

### **Вулићевић Данијела (Крагујевац, 1971)**

Дипломирани библиотекар, логопед и писац за децу и одрасле. На челу библиотеке у Лапову је од 1995. године. Аутор је и коаутор тринаест књига, од којих су три романи за децу, један за одрасле, три збирке прича, једне историјске монографије, а последња од пет збирки поезије објављена је у Црној Гори. Песме и приче су јој објављиване у монографским и серијским публикацијама у Србији, Црној Гори и Босни и Херцеговини.

Приређивач је *Ратног дневника Видоја Совачког од 1914. до 1918.* Уредник је монографских издања Општинске библиотеке „Слово“ и Листа за библиотекарство, књижевност, културу и завичајност „Слово о Лапову“. У редовној делатности библиотеке на годишњем нивоу води програм већине радионица за децу и младе. По мотивима својих књига за децу одржала је око 150 радионица широм Србије. Била је један од предавача на стручном семинару о креативним радионицама који је за школске библиотекарке Шумадијског округа одржала матична библиотека из Крагујевца, као и један од предавача на књижевним радионицама у оквиру пројеката које је финансијски подржало Министарство културе Републике Србије 2019. и Фонд за Западни Балкан 2020, 2021. и 2022. године.

У Удружење књижевника Србије примљена је 2011. Један је од оснивача лаповачког књижевног клуба. Двоструки је добитник признања Општине Лапово за област културе и књижевности. Живи у Аранђеловцу.

Бољевачкој публици је 3. октобра 2023. године представила своје *Југовање*.



### **Јеленковић Јелена (Мајданпек, 1984)**

Рођена у Мајданпеку, али детињство и најлепше године свог живота провела је у Бољевцу. Љубав према поезији и писаној речи наследила је од оца који је у младости такође писао и објављивао у разним часописима. Пише од основне школе али углавном за своју душу и до сада није нигде ништа објављивала нити учествовала на било каквим конкурсима. Живи и ради у Младеновцу али љубав према родном крају предака нераскидиво је повезује са најлепшим местом у подножју Ртња као и са људима које воли и поштује.

### **Димитров Марта (Кавадарци, 1991)**

Марта Димитров је дипломирани преводац енглеског и немачког језика. Дипломирала је на Филолошком факултету “Блажо Конески” у Скопљу и магистрала на тему *Страни језици у међународном бизнису*. Године 2018. објављује роман *Разгољена душа* (ориг. наслов: *Разгољена душа*). Исте године излази и њена прва збирка песама *Унутрашњи храм* (ориг. наслов: *Мојот храм е внатре во мене*). Већ наредне, 2019. године, објављује други роман *Шардоне и Карбонара шпагети* (ориг. наслов: *Шардоне и шпагети карбонара*), у издању издавачке куће „Антолог“, Скопље.

### **Минкова Милка (Кавадарци, 1956)**

Књижевница из Кавадарца, Република Северна Македонија. Пише поезију и прозу, за децу и одрасле. Награђивана је за своја остварења на скоро свим конкурсима на којима је учествовала. Поседује бројне награде, дипломе, сертификате. За свој првенац *Плетеница од праменова* (ориг. наслов: *Плетенка од пламенчиња*) добила је награду "Рабинџанст Тагоре", Индија. Исту награду добила је и 2022. и 2023. године за целокупно стваралаштво. Свака њена песма овенчана је наградом. Њене песме су објављиване у више песничких антологија. Очекујемо њене нове издавачке подухвате.

### **Трајков Далибор (Кавадарци, 1981)**

Основно образовање завршио је у ООУ “Пере Тошев”, Росоман, а средње образовање на Средњој полицијској школи у Скопљу.

Магистар је правних наука, област - Јавна администрација. Романи: *Закопана истина* (ориг. наслов: *Закопана вистина*) и *Траг прошлости* (ориг. наслов: *Траги од минатото*). Претходно објављене приче у пет међународних антологија Фондације "Такец", Битола. Приповетка *Последња суза* (ориг. наслов: *Последната солза*) 2000-ите године је изабрана за приповетку године свих конкурса и међународних антологија Фондације.

### **Академик проф. др Стојмировић С. Љубиша (Београд, 1950)**

Дипломирао је на Факултету организационих наука Универзитета у Београду, магистрирао и докторирао под менторским вођством проф. др Милоша Рајкова. Радио је као професор на Београдској пословној школи, био је директор у Поморској агенцији Југоагент, председник Општине Звездара, одборник у Скупштини града Београда и посланик у Скупштини Србије у пет мандата. У браку је са супругом Љубицом која му је вечита инспирација. Отац је четворо деце и деда осморо унучади. Вечити је борац за наше ћирилично писмо и српски језик истовремено поштујући и друго наше писмо латиницу. Из тог разлога многе од његових књига поезије штампане су и ћирилицом и латиницом, што није честа појава у нашој издавачкој делатности. Са Мсц. Дејаном М. Баљком и проф. др Стојаном С. Стојмировић формирао је групу "Књигом до сазнања" која је себи поставила циљ да очува и унапреди образовање и културу на свим просторима где живе и раде наши сународници. Мисија ове групе је да се обогате школске и општинске библиотеке широм Србије новим монографским издањима и омогући свим суграђанима сусрет са књижевним благом. За своју хуманитарну, образовну и културну делатност група је награђена Свестосавском наградом Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Као оснивач Групе "Књигом до сазнања" академик Љубиша С. Стојмировић донирао је Јавној библиотеци "Бољевац" у 2023. години 56 нових наслова.

### **Стојадиновић Љиљана (Бољевац, 1950)**

У Бољевцу је завршила основну школу и гимназију. Дипломирала је на Вишој педагошкој школи у Нишу, на групи за српскохрватски језик и југословенску књижевност. Прве четири године рада провела је у Основној школи у Кривом Виру, а након

тога до пензије предавала је српски језик у Основној школи “9. српска бригада” у Бољевцу. Шест година је била старешина Одреду извиђача “Драгиша Петровић”. Као члан бољевачког аматерског позоришта глумила је у више представа: “Вук Бубало, “Чарлијева тетка”, “Ноћ лудака у Господској улици” и постизала завидне резултате на више смотре. Била је учесник на сусретима песника у Врднику, Смедереву, Бољевцу, Кладову и Крушевцу. Као пензионерка, активна је у Удружењу пензионера и инвалида рада. Мајка је двоје деце, ћерке која постиже велике резултате на пољу медицине и сина који се истиче у спорту. Супруга је Љубомира Стојадиновића, наставника физичке културе у пензији.

### **Јанковић Небојша (Добро Поље, Општина Бољевац, 1969)**

Сликовитост његовог песничког израза пратимо кроз две рубрике: *Време прошло време садашње* и *Свет у мени*.

### **Јереј Стефановић Стеван (Параћин, 1982)**

Аутор студије *Богословље Достојевског*, овога пута представља нам сваја лирска надахнућа.

### **Радовановић Маја (Зајечар, 1988)**

Живи у Бољевцу и ради у бољевачким основним школама као професор српског језика и књижевности. Обично ћете је видети у друштву својих ученика које подстиче да пишу, изражавају своја размишљања путем стихова, да трагају за изразом неизрецивог. Као песникиња, Маја Радовановић нам се представила у Библиотеци збирком *Далеко у себи*. Добитник је више песничких награда, међу којима се истиче награда Књижевног друштва “Запис” Горњи Милановац на конкурс у најлепша песма на српском језику “Лирски кругови 22” Удружења књижевника Србије. Књижевна заједница Крагујевац је објавила Мајине песме у едицији “Песме посебног надахнућа” у оквиру Пете међународне манифестације “Писмо Ћирилово”. Недавно је освојила друго место на конкурс у “Градови од стихова” Удружења “Писци и књижевност Хрватске”. Мајине песме су објављиване и у другим зборницима поетских радова. Један од таквих је и зборник “Синђелићеве чегарске ватре”. Као професор, истражује методе и моделе рада са ученицима који ће градиво

српског језика и књижевности усвојити без муке и задршке.  
Мајини радови објављивани су и у Годишњаку “Ртањске искре 2022”.

## ИСКРИЦЕ

### **Јовановић Милица (Београд, 1978)**

Завршила је Филолошки факултет у Београду на групи за српски језик и књижевност. Јануара 2010. преузима вођење Удружења “Пријатељи деце Чукарице” и бави се свим пословима које омогућавају наставак рада удружења које је у свом првобитном облику настало 1953. године. Аутор је и водитељ радионица креативног читања и писања „Чаролија читања“ за децу и младе. Од 2011. реализовала је око 80 једнодневних и вешедневних радионица. Радионице су реализоване у библиотекама, основним и средњим школама и културним центрима на Чукарици, Звездари, Новом Београду, Врачару, Старом граду, Добановцима, Земуну, Барајеву, Вранићу, Остружници, Рушњу, Гроцкој, Тополи, Аранђеловцу, Блацу, Сомбору, Новој Вароши, Љубовији, Пријепољу, Пећинцима, Убу. Уредник је и издавач три збирке песма са такмичења „Песнички сусрети деце и младих Чукарице“ (*Верујем у бајке*, 2010. *Оловком ка звездама*, 2015. *Живот од снова*, 2016). Сарађује са многим организацијама цивилног друштва на промоцији хуманих вредности и јединства различитости.

Децембра 2023. године уприличили смо радионичарско дружење ученика Основне школе “Ђорђе Симеонових”, Подгорац са ауторком.

### **Илић Нина (Зајечар, 2008)**

Писањем је почела да се бави у седмом разреду основне школе. Током 2023. године изашла је из шампе њена прва самостална песничка збирка у издању Издавачке куће “Хук” у склопу пројекта “Деца писци” који се реализује под покровитељством Министарства културе. Чланица је Књижевне дружине Бољевац. Њене радове смо објавили и у Годишњаку “Ртањске искре 2022”.

### **Балашевић Димитрије (Бољевац, 2010)**

Ученик је седмог разреда Основне школе “9. српска бригада” у Бољевцу. Учесник је више литерарних конкурса на којима је постигао значајне резултате, како у школи тако и ван школе. Димитрије, уз изузетан успех у школи и неговање писања, похађа и музичку школу.

### **Балашевић Даница (Бор, 2013)**

Чим је научила да пише, почела је да записује своје мисли. Још у првом разреду основне школе прикључила се рецитаторској секцији. Своја умећа огледа на такмичењима и конкурсима. Песме су јој објављиване у “Ђачкој торбици”, часопису Основне школе “Ђорђе Симеоновић”, Подгорац. Прву похвалу је добила 2021. године и од тада их ниже.

### **Бубања Соња ( Боговина, Општина Бољевац, 2012)**

Ученица је шестог разреда Основне школе “Ђорђе Симеоновић” у Подгорцу. Пише кратке песме за децу, а највише воли да пише о својим члановима породице. Ужива у читању занимљивих прича.

### **Крстић Јелена ( Боговина, Општина Бољевац, 2012)**

Ученица је шестог разреда Основне школе “Ђорђе Симеоновић” у Подгорцу. Воли поезију, музику, цртање. Похађа музичку школу и свира виолину.

### **Јоновић Ирина ( Зајечар, 2015)**

Живи у граду Бору. Похађа О.Ш. „Душан Радовић”, трећи је разред и одличан је ђак. У музичкој школи О.Ш. „Миодраг Васиљевић “ у Бору свира клавир и припрема се за први разред музичке школе. Поред сестре заволела је и свирање клавира и писање поезије. У слободно време највише воли да се игра са другарицама.

### **Бојић Маша ( Подгорац, Општина Бољевац, 2016)**

Ученица је другог разреда Основне школе “Ђорђе Симеоновић” у Подгорцу. Пише песме, ужива у глуми и рецитовању. Поред

чланова породице, подршку и инспирацију налази у својој учитељици која јој је узор и пример.

### **Пастроњевић Теодосија (Подгорац, Општина Бољевац, 2016)**

Ученица је другог разреда Основне школе “Ђорђе Симеоновић” у Подгорцу. Поред читања и писања, обожава глуму, рецитовање и музику. Пише песме од првог разреда.

### **Станковић Аријана (Зајечар, 2012)**

Живи у граду Бору. До трећег разреда ишла је у О.Ш. „9. Српска бригада” у Бољевцу, па је наставила школовање у О.Ш. „Душан Радовић” у Бору. Шести је разред и одличан је ђак. Похађа и музичку школу клавира у О.Ш. „Миодраг Васиљевић” у Бору. Тренира одбојку у Волејбор-тиму и понекад пише песме. Највише воли да црта и слика и све своје слободно време посвећује цртању. Добитница је многих диплома и медаља на разним школским и другим конкурсима, литерарним и ликовним.

...

## **Аутор ликовних радова**

### **Стокић Драган Рајачки (Неготин, 1951)**

Добитник је неколико награда за стрип и илустрацију међу којима се истиче трећа награда за илустрацију европског огранка компаније „Едгар Рајс Бероуз“. Учествовао је на великом броју изложби у Београду, Зајечару, Лесковцу, Неготину, Крагујевцу, Цириху, Роршаху. Његов стрип „Валандо“ публикован је средином осамдесетих у бољевачком „Вал стрипу“. Нацртао је и три епизоде стрип серијала „Тарзан“, од којих једну по сопственом сценарију, а остале по сценаријима Светозара Обрадовића и Душана Вукојева. Урадио је читав низ епизода серијала „Нинџа“ и стрип „Ненад“ за „Дечје новине“. Почетком двехиљадитих, радио је на серијалу „Дивља магија“. Учесник је многих ликовних колонија и аутор самосталних ликовних изложби. И даље је изузетно активан као стрип-цртач и ликовни уметник. Уметнички радови Драгана Стокића Рајачког могу се видети на многим јавним местима у Зајечару и другде.

Несебично је подарио неколико својих ликовних радова да украсе странице “Ртањских искри – 2023”.



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

82

**РТАЊСКЕ** **искре** : годишњак Јавне библиотеке "Бољевац"  
за ... годину /  
главна и одговорна уредница Зорица Масловарић. - 2022-  
. - Бољевац :  
Јавна библиотека "Бољевац", 2023- (Зајечар : Нарру  
Trend). - 24 cm

Годишње.  
ISSN 2956-2074 = Ртањске искре  
COBISS.SR-ID 116050697